

Amsterdam



Henk Beerepoot
www.returning-home.net

Amsterdam



Panoramisch gezicht van de Amstel op de Blauwbrug en Amstelhof

De Naam Amsterdam

De stad Amsterdam toont haar oorsprong aan in haar naam; een dam in de rivier de Amstel. Deze dam is gelegd in het begin van de dertiende eeuw op de plaats waar nu het huidige Damplein is. Oorspronkelijk vormde De Dam een verbinding tussen twee nederzettingen op de plaats van de huidige Warmoesstraat en Nieuwendijk aan weerszijden van de rivier. Geleidelijk aan werd De Dam breder gemaakt, groot genoeg voor een plein hetwelk de kern van de stad werd en waaromheen de stad zich verder ontwikkelde.



Panorama van de Dam in Amsterdam.

(Photo: Kander)

De Betekenis van het Woord Amsterdam

Het woord Amsterdam is een samengesteld woord bestaande uit de drie delen Am-ster-dam. Deze delen betekenen het volgende:

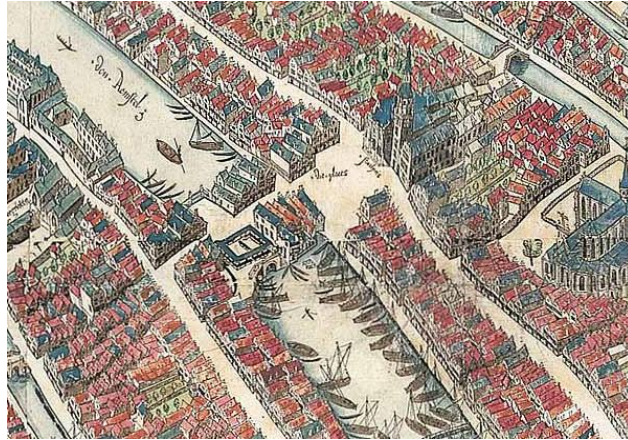
Aeme = Oud Fries woord voor 'riviermond'

ster = plaats¹

dam = 'werk verheven uit water', rustplaats.

¹ Zie pagina 4 voor een uitgebreide uitleg van dit woord.

Amsterdam betekent dus: een plaats van rust in de riviermond. Dit herkennen we nu in het ontstaan van Amsterdam. Het Damplein in A(e)msterdam is danook deze rustplaats (*dam*) in de mond van de rivier (*aeme*) de Amstel, waar omheen de stad verder is gebouwd.



De Dam in 1544

De Diepere Betekenis

Het bovenstaande is interessant echter er is een diepere en geestelijke betekenis welke de realiteit van het bestaan van de stad Amsterdam aantoont en waarvan bovenstaande betekenis een uitdrukking is. Het antwoord ligt geheel in de naam.

Een naam of een woord geeft een karakter weer, een geestelijke geaardheid. Sinds onze Vader, vanwege Zijn Soevereiniteit, de Gever is van namen, zijn juist in deze tijd van verlichting, velen getrokken naar de Vader die hen de wijsheid van een woord of een naam openbaart.

Het woord Amsterdam heeft haar grondslag in de oude Friese taal en deze oude Friese taal heeft haar wortels in de oude Germaanse taal en is daarom verwant met de voorhistorische Hebreeuwse taal. Deze summere uitleg geldt voor de meeste van onze Nederlandse woorden.

Am-ster-dam

Am Het oud friese woord *Aeme* is het hebreeuwse woord אַם (*Em-Aem*) en betekent; *Moeder*. De oude hebreeuwse taal is een ideografische taal d.w.z. het is geschreven in teken schrift. Elke letter toont een afbeelding welke een letterlijke en een symbolische be-teken-is heeft. Twee of meer van deze letters of tekeningen vormen dan een begrip oftewel een woord. Hierdoor kunnen we de diepere betekenis van een woord, en in dit geval אַם (*Em-Aem*), duidelijk maken.

א Alef, de eerste letter van het alfabet en welke in de voorhistorisch afbeelding een 'kop van een stier' weergeeft, heeft een symbolische

betekenis van: *sterkte, leider, eerste* en een letterlijke betekenis van: *Os* of *stier*.

□ Mem geeft weer ‘watergolven’ en heeft als symbolische betekenis: *vocht, massaal, chaos* en een letterlijke betekenis van: water.

De twee letters bij elkaar vormt het woord; □ 𐌂 (*Em-Aem*) *Moeder* en geeft weer; *het eerste water* of, *het sterke water*. Een Moeder voedt, verzorgt, en koestert. Zij is degene die haar embryo het fysieke leven geeft door het te voeden, te beschermen en te verzorgen door het te omhullen met water, vruchtwater. Vandaar dat de symboliek van water, ‘leven’ is. Zij, de Moeder, is dus het eerste water, een voortbrenger, zoals water voortbrengt. Het is dan nu begrijpelijk dat het oude Friese woord *Aeme* de betekenis heeft van ‘riviermond’. Een Moeder is dus als het ware het medium van waaruit **voortgebracht** wordt.

ster Ster, (van het oude fries; ‘stelle’) duidt op een persoon welke het woord voorafgaand symboliseert, belichaamt of, met een ander woord, bewoont. (b.v. ‘werk-ster’: *degene die werkt, zij ‘belichaamt’ werken*. In het huidige gebruik van onze taal duidt dit woord op ‘een vrouw die werkt’). Een ander voorbeeld is het woord ‘gang-ster’: *degene die gangt* (mnl.+vrl.) of die een gang *symboliseert, belichaamt, ‘bewoont’*. Ook het woord ‘stel(le)’ van *Amstel* of *Aemstelle* is nog in de nederlandse taal te herkennen als ‘stellen’; *plaatsen, situeren*, bij implicatie; *bewonen*. Ook als, ‘een stelling’ en ‘voorstellen’. In het Duits, ‘stellen’: *plaatsen*, en; die Stelle: *de plaats*.

We kunnen daarom uit het voorafgaande concluderen dat het woord *-ster, -stel* of *-stelle* een begrip vaststelt waarmee het verbonden is, m.a.w. een abstract begrip wordt door dit woord *belichaamd, bewoond, ‘geplaatst’* oftewel, concreet gemaakt.

Het woord *Amster, Amstel* of, in oudere spelling *Aemestelle, Amestelle* of *Aemster*, betekent dus: **woonplaats (ster) (plaats, of bewoning) waar voortgebracht wordt (Am)**.

dam Het woord *dam* is het hebreeuwse woord; □ 𐤃 (*dam*) en betekent: *bloed*
𐤃 Dalet geeft weer een ‘deur’ en heeft als symbolische betekenis *een pad, weg* of *binnengaan* en als letterlijke betekenis: deur.
□ Mem geeft weer ‘watergolven’ en heeft als symbolische betekenis: *vocht, massaal, chaos* en een letterlijke betekenis van: water

De twee letters bij elkaar vormt het woord □ 𐤃 (*dam*) *bloed* en geeft weer *de deur naar water*. In deze context het woord *water* is het ‘levende water’, wat door het woord *bloed* correct aangegeven wordt en ‘Leven’ weergeeft (Lev. 17:11,14 Lu.V.). De *deur* is *Yahshua*, want Hij is het enige pad, Hij is de ‘weg’ of de ‘deur’. Het woord ‘dam’ geeft daarom weer toegang tot het levende water oftewel: **Toegang tot Leven**.

Het woord **Am-ster-dam** betekent dus:

'de woonplaats waar toegang tot leven voortgebracht wordt'.

Het Historisch Aspect van de Betekenis

In de zeventiende eeuw, ten tijde van de Spaanse Inquisitie, vonden vele afstammelingen van Israel², en in het bijzonder van de stam Efraïm, hun toevlucht en rustplaats in Amsterdam. Amsterdam bood hen godsdienstvrijheid, de vrijheid voor hen om hun hart te uiten. Hier werden zij beschermd tegen de Engelsen en Spanjaarden en konden zij, o.a. in de pas gebouwde Zuiderkerk, vrij gevoed worden met geestelijke leringen (**Am**). Het werd hun woonplaats (**ster**), waar ze voorbereid en klaargemaakt werden om als eerste kolonisten toegang tot het Levende Water te krijgen (**dam**) oftewel, het werd hun rustplaats (**dam**), om in Amerika als een Nieuw Begin geboren te worden, waarin ze vervolgens zouden uitgroeien tot het meest gezegende land ter wereld.

Het Wapen van Amsterdam



Een wapen is een schild en dit schild geeft bescherming aan degene die het draagt of aan degene die zich onder of achter dit schild scharen. Een schild is dus, symbolisch gezien, een verzameling van overtuigingen en karakteristieken die bescherming biedt. Diegenen die deze verzameling van karakteristieken met elkaar gemeen hebben vormen een 'gemeen'-schap, dorp of stad. Vandaar dat we in het Wapen van Amsterdam het karakter van haar bewoners kunnen lezen hetgeen tevens de betekenis van haar naam bevestigt.

Allereerst de woorden op de banier.

² De volkeren van het huidige Europa zijn overwegend de afstammelingen van de bijbelse aartsvader Jacob wiens naam veranderde in Israel. Zijn zonen vestigden zich in de voor hun toegewezen gebieden. De in dit artikel beschreven afstammelingen van Efraïm vestigden zich in het gebied wat we nu als Engeland kennen, Manasse vestigde zich veel later in Amerika en de afstammelingen van Zebulon gingen het gebied bewonen hetwelke we nu kennen als Holland.

1. Vastberaden zijn zij door hun eerlijkheid en eerlijkheid is een uiting van het hart. Dit hebben zij getoond door gastvrijheid te geven aan o.a. de Protestanten en, daar zij door onze Vader verblind waren voor hun identiteit, ook aan de Joden.
2. Heldhaftig zijn zij bereid hun leven te geven hetwelk een ware 'held' omschrijft.
3. Barmhartig zijn zij als de afstammelingen van hun aartsvader Zebulon. Zij hebben de grote Liefde voor hun medemens zoals Zebulon dit uitte in zijn testament m.b.t. zijn broer Jozef en deze barmhartigheid hebben zij van hem meegekregen³.

Deze drie karaktertrekken onderschrijven het schild van de stad geflankeerd door twee leeuwen. De leeuwen zijn het symbool van Juda (Gen.49:9) hetwelke dus aantoont dat Amsterdam, als een stad in het gebied van Zebulon = Holland, onder de banier van Juda behoort (Num.2:3,7)⁴.

Opmerkelijk is het dat getrouwheid is betoont aan Dan. Dit is te zien aan de kroon van de Habsburger dynastie boven het schild die zij kreeg in 1489 van Maximiliaan I van Oostenrijk. Deze kroon prijkt ook op de toren van de protestantse Westerkerk en op de Blauwbrug⁵.



De Westertoren met de Keizerskroon
(Foto: bma amsterdam. nl.)



Lantaarns met Keizerskroon op de Blauwbrug

³ Zie hoofdstuk 5 van "Testament of the Twelve Patriarchs" onder Zebulon.

⁴ De afstammelingen van de stam van Juda zijn over het algemeen het Duitse volk en de lijn van Juda heeft het volk en het Huis van Israel van Koningen voorzien.

⁵ Zoals De Kroon het Wapen van Amsterdam domineert, en dus haar 'Karakter', zo kroont het ook haar 'Geloof' op de kerk en 'Leven'(water) op de brug. Het is opmerkelijk dat de Kroon op de Westertoren in 2006 blauw is geschilderd en correspondeert met de originele kleur van de Blauwbrug. Blauw is de kleur van de hemel. Blauw symboliseert Liefde, het Huis van YaHWaH en dus het Huis van Israel.

Een kroon is het symbool van de soevereiniteit van YaHWaH gegeven aan de mens. Er zijn twee kronen, de kroon van Dan en de kroon van Juda, beiden belichamen Zijn soevereiniteit. De kroon van Dan vertegenwoordigt de lijn van Rechters en gaat aan de kroon van Juda vooraf die de lijn van Koningen vertegenwoordigt⁶. Door de kroon van Dan heeft Amsterdam nu haar vertrouwen of haar hartsverbondenheid en dus verlangen gericht op de Rechter Dan die haar zal gaan richten (Gen.49:16)⁷.

De drie Andreas kruisen op het schild van Amsterdam zijn van een bijzonder betekenis. Het witte Andreas kruis is het Oude Testament Kruis, het symboliseert het kruisen van de handen van Jakob toen hij Efraïm en Manasse zegende. Deze zegeningen zijn in Amsterdam voor beiden compleet gemaakt hetwelk het nummer drie (3)⁸ symboliseert. Hier in Amsterdam en dus in Zebulon begonnen voor velen de zegeningen die zij als Manasse van hun aartsvader Jacob hadden ontvangen. In Amsterdam werd, voor die eerste kolonisten die zich in Amerika zouden vestigen, de roep van hun Hart verwezenlijkt om voorbereid, beschermd en gevoed te worden voor hun grote toekomst. Hier werden zij door de rivier de Amstel voortgebracht om na een periode van rust als

⁶ Rechters heersen of leiden door legaliteit, dat betekent door de persoonlijke relatie van de soevereine Vader met de mens.

- De O.T. Rechters fungeerden als bemiddelaars en zo accommodeerden zij Israel door de toepassing van de Wetten beschreven in het O.T. (als een entiteit van buitenaf) en zittende in de poorten van de stad. De Israeliet veronderstelde gehoor te moeten geven aan deze Wet oftewel, aan deze Wet te moeten gehoorzamen. Deze rechtsorde was gebaseerd op de 'Wil', echter, naar hetgeen ons nu is geopenbaard, is de toepassing van de wet niet om door de 'Wil' de Wet te vestigen, daar de Wet al gevestigd is en alles door de Wet geschapen is, maar om door de Wet de tekortkoming van de 'Wil' te bevestigen en haar te doden. Het ontkennen of het geen gehoorgeven aan de Wet, hetgeen in deze tijd alom gebeurd, toont niet de ongeldigheid aan van de Wet, maar is een stage van de Wet in haar terminale proces de menselijke 'Wil' te vernietigen.
- De Nieuwe Orde Rechter fungeert door het bevorderen van de soevereine Wet van het Hart (als een entiteit van binnenin) om 'Leven' te laten zien en zit in de poort hiervan.

Koningen regeren door feodaliteit, dat betekent door de soevereine gift van Vader aan de mens via een Koning wiens vertrouwen 'gewonnen' moet worden.

- In de tijd van het O.T tot aan de periode van rationalisme of intellectualisme, welke begon in de zeventiende eeuw, kon Israel zagezegd toegang verkrijgen tot het ambt van de 'Koning', hetwelk de Soevereine gave was, in ruil voor 'diensten', dus 'werk', hetgeen op die manier hiërarchie vestigde. Dit creëerde dus een klassenstelsel waardoor men ten langen leste verlossing van de ziel trachtte te verkrijgen of trachtte te beïnvloeden, een filosofie welke haar piek bereikte vlak voor de reformatie. Dit was de 'keus' welke Israel had gemaakt (1 Samuel 8). Ook deze orde was gebaseerd op de 'Wil'. Deze keuze was ons gegeven niet om door de 'Wil' of door diensten toegang te krijgen tot Hem die Soeverein is, doch om door het bewust of onbewust verlangen naar de Koning de diensten of de 'Wil' te vernietigen....ZODAT
- De Nieuwe Koning Yahshua Messiah zal regeren door in ruil van Zijn Dienst (zijn bloed), Israel de Soevereine gave te geven, de besnijdenis van hun Hart hetwelk 'Leven' in hen openbaart en zo de verlossing van hun ziel (lichaam) bevestigt.

Dus zoals de 'Periode van de Rechters' in het verleden voorafgegaan is aan de 'Periode van de Koningen' zo zal ook nu de Rechter voorafgaan aan de Koning, en beiden dragen de Kroon.

⁷ Zie het artikel: 'The Judge Dan'

⁸ 'Numbers in Scripture' by E.W. Bullinger pagina 107 e.v.

Levend Water een Zee van mensen te worden en zij een gebied zouden gaan bevolken welke Amerika zou gaan heten.



In de Zuiderkerk werden de eerste kolonisten gevoed

Voor deze vorm van broederliefde, voor deze deugden van Vastberadenheid, Heldhaftigheid en Barmhartigheid, waarin Zebulon Manasse in diens verdrukking heeft geholpen, is Amsterdam rijkelijk beloond en is zij tijdens de z.g. Gouden Eeuw een van de rijkste steden ter wereld geworden.

Gedurende deze zeventiende eeuw ervaarde de stad Amsterdam dus een ongekende welvaart. Rijke handelshuizen en bankiers vestigden zich in Holland en met name in Amsterdam. Aanzienlijk financieel support, welke deze welvarende Amsterdamse bankiers en handelshuizen aan Willem III van Oranje⁹ gaven, maakte het de Prins van

⁹ De hechte band die de Hollanders als Zebulonieten hebben met het Huis van Oranje-Nassau wordt verklaard door de betekenis van het woord Oranje. Niet alleen deze band maar ook de gezindheid van het Koningshuis zelf, die een samenleving nastreeft van vrijheid voor individuele godsdienstbelijding, kunnen we aflezen in de naam 'Orange' waarvan Oranje is afgeleid en hetwelk de naam is van een stad in Zuid Frankrijk. Deze plaats heeft een belangrijke historische verbinding met het tegenwoordige Huis van Oranje-Nassau. Willem I van Oranje erfde de titel 'Prins van Oranje' van zijn neef René van Châlon van het Prinsdom Orange en werd zo soeverein vorst en de grondlegger voor het huidige Huis van Oranje-Nassau. De naam van de plaats Orange is afgeleid van het Latijnse woord *Arausio*, en was de naam van de Keltse 'god voor water'. Zoals in vele gevallen is mythology een corruptie van de waarheid. De Kelts waren Israelieten, afstammelingen van Jacob. De 'god voor water' van de Israelieten is Yah en zijn manifestatie Yahshua.

Openbaring 22:1 *“Ook toonde hij mij een rivier van levend water, helder als kristal, uit den troon van Elohim en het Lam voortkomend.”*

Gezien de betekenis van Zebulon en de in dit artikel beschreven betekenis van het woord Amsterdam is het buitengewoon interessant dat Zebulon en in het bijzonder Amsterdam al eeuwenlang onder de bescherming staat van het Huis van Oranje, het Huis van de 'god voor water', Yahshua Messiah.

Oranje mogelijk om met 8000 soldaten en evenzoveel matrozen Engeland binnen te vallen en de troon van King James II omver te werpen. Deze gebeurtenis werd genaamd de ‘Glorious Revolution’ en had de introductie van de ‘Bill of Rights’ tot gevolg waarbij de macht van de Katholieken in Engeland voor eens en voor altijd gebroken werd. Dit is een van de meest belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis van Europa geweest. Deze Amsterdamse financiering heeft ervoor gezorgd dat Efraïm, bijna een eeuw na zijn broer Manasse, de religieuze vrijheid kreeg zijn hart te uiten.

Amsterdam is de Moeder die toegang tot de zegeningen voor Efraïm en Manasse heeft voortgebracht.

Vanuit Amsterdam werd dus op deze manier *‘toegang tot levend water (Leven) voortgebracht’*. De ‘Glorious Revolution’ had ten gevolge dat de taak van Zebulon in Amsterdam, *‘toegang tot levend water voort te brengen’*, beeindigd was. Omdat Efraïm en Manassa waren beloofd een dubbele portie te krijgen¹⁰ verloor de Republiek hierna haar positie als grote mogendheid. Vandaar dat tegen het einde van de zeventiende eeuw de grote handelshuizen en bankiers verhuisden van Amsterdam naar Londen. Engeland (Efraïm) groeide hierna sterk hetwelk leidde to haar Britse Imperium.

De drie Andreas kruisen staan in een zwarte paal hetgeen de rivier de Amstel voorstelt. De rest van het schild is rood hetgeen de kleur is van bloed. Het is ook de kleur van gericht of oordeel. Ja, het oordeel tot de dood maar dan alleen tot de dood van de onvolmaaktheid van zonde zodat het Leven voort kan komen oftewel, *‘levend water voortgebracht’* kan worden.

De Toekomst voor Amsterdam

Wat is er nu voor Amsterdam? Een stad vol van vervlogen deugden, een stad die eens het religieuze centrum was voor onze christelijke cultuur, een stad die op de plaats van haar begin, de Dam, welke de *‘Toegang tot Leven’* symboliseert, een fallus heeft opgericht welke de menselijke arrogantie uitbeeldt. Is Amsterdam gedoemd tot vernietiging? Wat belooft de toekomst te zijn voor deze stad die voor haar bewoners een plaats is geweest waar *‘toegang tot leven (rust) voortgebracht wordt’*? Heeft onze Vader, die Amsterdam zo wonderlijk gebruikt heeft en haar gebracht heeft naar de top van Zijn berg, haar laten vallen in de diepte van het dal? Is vernietiging dan haar lot?

De stad Amsterdam symboliseert het karakter van haar inwoners en dit karakter is beschreven in de naam Amsterdam: *‘de woonplaats waar leven voortgebracht wordt’*. Dit karakter was haar karakter in de 16^e en 17^e eeuw en dit is haar karakter nu in deze

¹⁰ **Genesis 48:22** “En ik geef u boven uw broeders een bergrug voor (KJV: one portion above thy brethren), dien ik van de Amoriteten heb verworven, met mijn zwaard en boog.”

tijd. Het karakteriseert een plaats te zijn waar innerlijk verlangen¹¹ voortgebracht wordt. Dit innerlijk verlangen is de drijfkracht geweest van de toenmalige bewoners van Amsterdam, van de kolonisten die daar hun rust vonden, van de protestanten en de financiers die er hun toevlucht vonden en ja, van de burgervaders en de Prinsen van Oranje die hen leidden.

Dit innerlijk verlangen is uitgedrukt in 'de Wil' en 'de Wil' van alle bewoners van Amsterdam heeft hen aangezet tot vechten, tot ontberingen, tot tijdelijke overwinningen en vreugde, tot tegenspoed en verdriet. De 'Wil' van deze mensen zette hen aan Vastberaden, Heldhaftig en Barmhartig te zijn om hun overtuiging uit te drukken en daardoor hun zegening te vestigen. Dit is toch wat hun hart hen dreef te 'doen'? Dit is toch wat het Woord van hen verwachtte te 'doen'? Wie kan dat ontkennen?

Dat is juist, dit is de roep van het hart. Het is de roep van het Hart te vestigen, te bereiken of vast te stellen. Echter... niet door de sterkte van de 'Wil' maar door de zwakte ervan. De roep van het Hart om te vestigen, te bereiken en vast te stellen heeft als enige doel de 'Wil' te onderwerpen, om zo uiteindelijk de 'Wil'... te vernietigen.

De destijds bewoners van Amsterdam zijn dood, zo zijn de toenmalige kolonisten, protestanten, financiers en Oranjes. Voor allen heeft hun 'Wil' hen geen victorie gebracht, maar de dood. Amerika is niet het land geworden wat de kolonisten gehoopt hadden, ditzelfde geldt voor Engeland en Europa, evenzo hebben de Amsterdammers hun stad niet kunnen brengen tot een stad waar levend water voortgebracht wordt. Op dit moment is Amsterdam ziek, ernstig ziek. In al haar moeite en 'Wil' Levend water voort te brengen is haar ziekte terminaal geworden en staat haar 'Wil' op het punt gebroken te worden.

De Uiteindelijke Vervulling van Amsterdam

De woonplaats is Amsterdam en de woning is de Amsterdammer, daar wordt de toegang tot levend water voortgebracht daar binnen in Amsterdam, binnen in de Amsterdammer. Daar in het hart waar 'Leven' is, wordt haar deur geopend, haar hart wordt besneden. Dan, wanneer haar deur geopend is of haar hart besneden, gaat ze zien wie ze werkelijk

¹¹ Verlangen komt van het duitse woord 'langen', in het engels 'be-long'. Het woord laat een ongebroken 'verbinding' zien, een ; 'behoren tot'. Zoals wij blind gemaakt zijn voor onze innerlijke verbondenheid met de Vader, geeft het woord 'verlangen' in onze moderne taal slechts een emotie weer, gelimiteerd tot een gemoedstoestand. Het is daarom deze gemoedstoestand welke we herkennen en trachten te beantwoorden of te bevredigen. Deze inspanning is altijd onvoldoende om Hem te zien en leidt tot de dood. Het: 'een te worden met de Vader' is de drijfkracht van elk verlangen van de mens zij het goed of kwaad, moreel of immoreel. In een notendop: *"Verlangen is de frekwentie van het Hart 'Hem te zien' en wordt door de mens ervaren als een gevoel van leegte of tekortkoming. Een gevoel hetwelk dan door die mens bevredigd moet worden hetgeen, wanneer uit-geoeffend, uiteindelijk nooit die bevrediging ontvangt wat hij verwacht en daarom altijd als teleurstellend ervaren wordt."* Het woord 'Lust' kenmerkt ditzelfde woord 'verlangen', zij het dat het als hevig of 'harts-tocht-elijk' ervaren wordt. Inderdaad, Lust is danook een 'tocht' of een 'trek' van het Hart, een verlangen hetgeen door de blindheid of door de voorhuid van het Hart niet tot haar potentie kan komen en zich beperkt tot de bevrediging van 'zelf'.

is. Dan ziet Amsterdam en de Amsterdammer dat haar naam en haar stad een uitbeelding is van een geestelijke kracht, dan gaat ze zien dat ze Geest is zoals het hier in dit artikel is beschreven. Dan ziet de Amsterdammer in zichzelf de Soevereiniteit van onze Vader. Inderdaad dan ziet elke Amsterdammer dat de onbewuste drang, Hem voort te brengen, zijn menselijke 'Wil' is geweest en dat deze menselijke 'Wil', zijn vijand, hem heeft geleid tot de dood.

Op dit moment tijdens het terminale stadium van de Amsterdammers wordt door velen de innerlijke en de onbewuste drang 'Leven' te vinden uitgedrukt in het gebruik van steeds sterkere drugs, anderen zoeken een steeds hogere mate van perversie, en/of begeerten en criminaliteit, om door middel van de eigen 'Wil' tot bevrediging, tot geluk of, met andere woorden, tot ver-vul-ling, tot vol-making te komen. Echter, wanneer de deur van het hart geopend wordt, wanneer de Amsterdammer **toegang** gegeven wordt tot het **Levende Water** ziet hij dat hijzelf **de woonplaats** is en dat Hij d.m.v. de 'Wil' **voortgebracht** is. Dan ziet de Amsterdammer dat de 'Wil' van de meest godsvruchtige protestant, de grootste seksuele immoralist en de ergste druggebruiker of crimineel hen allen tot de dood heeft geleid. Dan ziet de Amsterdammer dat Vader ons deze vijand, de 'Wil', gegeven heeft om LEVEN voort te brengen. Om in de Amsterdammer Hem te zien.

Dan ziet de Amsterdammer dat hij een ware Amsterdammer is, dat hij een:

Woonplaats is waar Leven wordt voortgebracht.

Dan... ja dan is het gevecht voorbij. De 'Glorious Revolution' is niet gewonnen noch is ze verloren. De Re-volut-ie is compleet, we zijn gearriveerd bij het begin, maar nu in het lichaam, volgemaakt in Zijn Glorie.

Psalm 103:12 *"Zover het oosten is van het westen, zover heeft hij onze overtredingen van ons verwijderd."*

1 Korinthe 15:54 *"En zodra dit vergankelijke onvergankelijkheid aangedaan heeft, en dit sterfelijke onsterfelijke aangedaan heeft, zal het woord werkelijkheid worden, dat geschreven is: De dood is verzwolgen in de overwinning."*

En Zebulon...? Zebulon zal het Licht als eerste zien...¹²

Henk Beerepoot,
Melita Park 14-03-2009.

¹² Zie het artikel; "Zebulun will see the Light First"