



Zebulon zal 'het Licht' als éérste zien...

Het was in de dagen rond het Trompettenfeest dat Vader mij confronteerde met Zijn opmerkelijke profetie. Een profetie hetwelk dit Feest typeert als een “...oproep tot wakker worden...” voor het volk van Israël, met name voor diegenen van de stam van Zebulon.

Zebulon ontving als een van de 12 zonen van Jacob / Israël in Genesis 49:13 zijn erfdeel, waarover in het boek ‘de Twaalf Patriarchen’ nader op in gegaan wordt. De nakomelingen van Zebulon ontvingen hun vestigingsplaats in het noordelijk deel van Kanaän aan de kust in het land van Galilea, daar waar YaHshua Zijn ministry begon. Het volk van Zebulon zag het Licht als eerste zoals vastgelegd is:

- “...En Hij verliet Nazaret en ging wonen te Kafarnaum, aan de zee, in het gebied van Zebulon en Naftali, **opdat vervuld zou worden het woord, door de profeet Jesaja gesproken, toen hij zeide: Het land Zebulon en het land Naftali, aan de zeeweg, over de Jordaan, Galilea der heidenen: het volk, dat in duisternis gezeten is, heeft een groot licht gezien, en voor hen, die gezeten zijn in het land en de schaduw des doods, is een licht opgegaan...**” (Matt.4:14-16).
- “...Ik, YaHWaH, heb u geroepen in gerechtigheid, uw hand gevat, u behoed en u gesteld tot een verbond voor het volk, **tot een licht der natiën: om blinde ogen te openen, om gevangenen uit de kerker te leiden, uit de gevangenis wie in duisternis gezeten zijn...**” (Jes.42:7).

Dit was **een eerste vervulling** van ‘het zien van het LICHT’ dat **YaHshua bij zijn eerste komst** bracht. Het was *in het land van Zebulon* dat Hij het Evangelie aankondigde, het aangename jaar van YaHWaH waar Hij op de 7^e dag (de sabbat) over het Koninkrijk begon te profeteren:

- “...**De Geest van YaHWaH is op Mij, daarom, dat Hij Mij gezalfd heeft, om aan armen het evangelie te brengen; en Hij heeft Mij gezonden om aan gevangenen loslating te verkondigen en aan blinden het gezicht, om verbrokenen heen te zenden in vrijheid, om te verkondigen het aangename jaar van YaHWaH...**” (Luc.4:18-19).

De tweede vervulling van ‘het zien van het LICHT’ hetwelk moet **voorafgaan aan ‘de inauguratie van het Aangename Jaar van YaHWaH**, zal ook als eerste gezien worden door ‘*het volk van de stam van Zebulon*’, die zich gevestigd hebben in het noordwestelijk deel van het Europese continent, met name in Holland en door zijn nakomelingen die in andere gebieden van de wereld leven.

Het is op dit tijdstip van het Trompettenfeest 2006 dat de “...oproep tot wakker worden...” door Zebulon is gehoord en het is op dit tijdstip dat Zebulon dat Grote LICHT zal zien.

Het is YaHWaH’s natuur in ons, onze ware identiteit, de natuur dat wij van Vader afkomstig zijn, uit Hem zijn voortgekomen, dat Hij (d.m.v. het offer van Zijn Zoon YaHshua) **Zichzelf zal manifesteren in** ‘ons nieuwe en volmaakte fysieke lichaam. Dit is *de essentie van* ‘de reden van ons bestaan in deze wereld’. Ik heb hierover geschreven in mijn eerdere artikelen welke gelezen kunnen worden op mijn website: <http://mywebsite.bigpond.com/thehoneyfarm>

De tijdsperiode waarin we nu leven, zal *voor enkelen van ons* blijken ‘een tijdsperiode te zijn van wakker worden’.

- Een ‘wakker worden’ voor **de almachtige of soevereine kracht van Vader** in ons leven
- Een besef dat we **geen eigen wil** hebben, doch dat Hij dit heeft... binnenin ons.

Op het moment dat we ons dit realiseren staan we op het niveau van onze oudere broer YaHshua toen Hij zei: “...**niet mijn wil, maar Uw wil geschiede...**”. Het is YaHWaH Die ALLES IN ONS LEVEN beheerst en regeert, inclusief alle acties en gedachten van vriend en vijand, acties en gedachten welke voor ons ten goede of voor ons ten kwade werken.

Dit leidt ons ertoe, om ‘het aangezicht van YaHWaH’ te zien in onze vriend, in onze vijand en in onszelf.

Vanwege deze openbaring worden we ten diepste nederig. Omdat we de soevereine kracht van Vader in onze medemens zien, beseffen we, dat ook voor onze naaste het goed en kwaad dat zij ervaren, hun lijden en hun verdrukking ten goede gekeerd zal worden. Door deze gewaarwording verkrijgen wij een oprecht mededogen voor hen die dezelfde geestelijke identiteit bezitten, vriend en... vijand, beseffende dat het lijden van eenieder een vooraf bepaalde weg heeft, en bedoeld is om uiteindelijk blij te geven van de manifestatie van YahWaH in het vlees.

Een pad waarin wij vreugdevol ingestemd hebben in Yahshua vòòrdat 'tijd' begon. Een plan dat YaHWaH Zich in het Vlees zal manifesteren. Een manifesteren dat een wereld van tijd en ruimte vereist. Deze uiting is een besef van 'volmaakt geboren worden, vanuit onvolmaaktheid'. Een onvolmaaktheid dat beheerst wordt door het concept van een 'eigen wil', een illusie welke de totaalheid van ons menselijk drama portretteert binnen de openbaarheid van onze werkelijke identiteit.

Een drama dat uitgespeeld wordt in het leven van een ieder, wat uiteindelijk eenieder zal leiden tot geestelijke volmaaktheid, waarbij dit fysieke slechts een weerspiegeling is van de werkelijkheid....dat geestelijk is. De transformatie en gedaanteverandering van 'het volk van Israël' in Nieuw-Leven-lichamen met hun bewuste identiteit die van YaHWaH is. Deze transformatie zal in een bepaalde volgorde gebeuren: **eerst** onze broeder Yahshua, **dan** de Uitgeroepen en **daarna** 'de Overigen van Israël'.

Alle anderen dan het volk Israel zullen ook worden bevrijd vanuit hun fysieke slavernij, alhoewel hun levensloop niet specifiek beschreven staat in de Schriften, aangezien de Schriften zich enkel bezig houden met 'het leven en de bestemming van het volk van Israël'.

De "...oproep tot wakker worden..." is

▪ <u>de klank van de Trompet, de Shofar of de Hoorn van de Ram</u>	▪ Het is het 'zien' van het Licht	▪ dit zien van het Licht is: de openbaarmaking van Vaders soevereine kracht in ons.
--	-----------------------------------	--

Dit 'zien van het Licht' gaat vooraf aan het moment, dat 'de nu-levenden' van gedaante veranderd zullen worden en 'dit zien-van het Licht' in dit tijdperk begint binnen het volk van Zebulon.

Dit schitterende gebeuren wordt niet alleen geprofeteerd binnen de bladzijden van de Heilige Schrift, maar **is nu aan het licht aan het komen** binnen het volk, dat zo'n lange tijd in duisternis is geweest. Het Nieuwe Leven begint nu uit te botten, waarbij niets dit proces kan stoppen. Het is als het begin van een Nieuwe Dageraad.

Men is buitengewoon **gezegend**,

- als men als ware nakomeling van Israël Zijn Soevereine kracht binnenin zichzelf ziet,
- als men zijn ware identiteit 'ontdekt', dat Geest is en afkomstig is van de Vader;
- als men wonderen en profetieën ziet m.b.t. de schitterende gebeurtenissen omtrent onze transformatie.

Vanuit een zeer 'onwaarschijnlijke' bron, wil ik iets onder de aandacht brengen.

Die bron is een muziekband. Zij noemen zichzelf een muziekband, liever zou ik ze een groep van bijzonder luidruchtige mensen noemen, die harde rock of heavy metal muziek produceren. Ik weet niet zoveel over dat soort muziek, noch ben ik geïnteresseerd iets daarvan te leren. Het is Duitse groep die zichzelf '**Einstürzende Neubauten**' noemen. De oprichter van die groep is ene mijnheer Bargeld die een lied geschreven heeft hetwelk 'Zebulon' heet. Het was deze naam die mijn aandacht trok. Het was Vader die mij dit schitterende liefdeslied liet zien, het mij voorlegde om het te lezen en het te begrijpen.

Het lied is geschreven met romantische woorden en uitingen van intimiteiten zoals we dat ook in het Hooglied van Salomo kunnen lezen. Ik nodig je uit dit ook te lezen, maar hou hierbij wel in gedachten dat meneer Bargeld, die deze woorden op papier zette, waarschijnlijk heel andere gedachten had bij de betekenis van deze woorden. De werkelijke Auteur brengt een boodschap over op de uitverkorenen, dat opzienbarend is. Laat ik eerst de volledige tekst weergeven in het Engels alswel in het Duits, waarna ik enkele kanttekeningen zal maken:

Zebulon

Lass **meine** Mitte **deine** Achse sein
um die dein Leib sich windet
Lass **deine** Mitte **meine** Achse sein
um die dein Leib sich windet
Lass mich **zwischen deinen Säulen wandeln**
deinen Säulengang entlang
Lass mich nicht zögern noch zieren
lustwandeln, verlustieren
in dir verlieren

Nur sie wird das Licht als erste sehen...

Lass mich **dein Delta durchschwimmen**
geneigten Hauptes durchqueren
Lass mich **kosten das wahre Salz der Welt**
Zungenfisch in deinem See sein
den Gang der Welt auf allen Vieren
als karnales Schauspiel inszenieren
den Frühling zelebrieren

Nun sieh! Die **Polkappen schmelzen**
Der Hügel nicht erfroren

Die Axt ist lange schon angelegt
den **Garten zu deflorieren**
etwas wichtiges zu exhumieren
Saliva und Honig in einem Mund addieren
deine Seele zu exhumieren
Nun zieh mich dir nach
Der Winter ist vorbei. Schneeschmelze!

Ich komme
aus **Irrtum, aus Siechtum**
aus dem Fürstentum
derer von Sinnen **dich zu freien**
für immer zu befreien

Nur sie wird das Licht als Erste sehen...

Zebulon

Let **my** centre be **your** axis
around wich your body turns
let **your** centre be **my** axis
around wich your body turns
let me **through your columns stroll**
along your colonnade
let me not hesitate nor play hard to get
amble idly, revel sprightly
in you lose my way

only she will see the light first...

let me **through your delta swim**
with inclined head traverse
let me **savour the true salt of the earth**
be a tongue fish in your lake
let the way of the world on all fours play
on stage as carnal choreography
celebrate spring's glory

now see! the **pole caps are melting**
the hill is not frozen

the **axe has been laid unto afore**
for the **garden's defloration**
some important thing's exhumation
in one mouth **saliva and honey's** summation
for **your soul's exhumation**
now draw me after you
winter has passed over. the great thaw!

I'm coming
from **falsity, from infirmity,**
from the principality
of sovereign senses **to court you**
for ever to release you

only she will see the light first...

Allereerst wil ik iets zeggen over de naam van de band: 'Einstürzende Neubauten', wat betekent 'Instortende Nieuwe Gebouwen'. Dit klinkt provocerend en destructief en brengt onze gedachten op de gebeurtenissen van 11 september in New York.

Echter als een zanggroep dat het lied 'Zebulon' uitbrengt, vertegenwoordigt hun naam, 'Instortende Nieuwe Gebouwen', het ineensstorten van alle concepten en denkbeelden dat de mens gedurende zijn jaren van bestaan voor zich **bedacht** heeft. Het is een illusie (zinsbegoocheling) dat het de mens is die culturen ontwikkelt, oorlogen voert, goden aanbidt, en door de ineenstorting van zijn gebouwen blijkt wat 'de mens' 'denkt' te zijn: VERBEELDING(SKRACHT) VAN ZIJN DENKEN (VERSTAND).

CONCEPTEN & DENKBEELDEN die hij toeschrijft aan zijn eigen initiatieven en inspanningen 'die binnen in zijn verstand/denken geboren worden', **maar in werkelijkheid het stempel dragen van** 'de volle autoriteit van zijn Schepper'(Die in de mens [die de adem des levens heeft] woonachtig is).

De mens heeft voor zichzelf **Nieuwe Gebouwen** gebouwd, welke nu aan het **Ineenstorten** zijn.

De illusie (zinsbegoocheling) is

- | | | |
|---|--|--|
| ▪ 'de menselijke waarneming van zichzelf' | ▪ dat de mens... <i>een eigen wil</i> heeft en | ▪ zelf 'zijn eigen lot' & zijn leefomgeving kan bepalen en beïnvloeden |
|---|--|--|

Doch **als** het menselijk hart **besneden** wordt,

- | | | |
|---|---|---|
| ▪ ziet hij de almachtige kracht/vermogen van Vader binnenin hem, waardoor zijn illusies (zinsbegoochelingen) beginnen weg te smelten. | ▪ Hij zal openbaar gemaakt worden dat 'de bedoeling van al deze illusies' tot doel hadden om het imago van 'zelf' te vernietigen, waarbij alles in elkaar stort. Alles wat hij ooit aan zichzelf toegeschreven had: | ▪ zijn ' <i>Einstürzende Neubauten</i> ' storten ineen, om plaats te maken voor 'het besef van de realiteit', een realiteit dat "IS" , dat zelfs al bestond vóór de tijd begon! |
|---|---|---|

De naam van de schrijver is '*Bargeld*', en betekent '*...zonder geld...*'. **Geld** is het medium van de mens om 'te ruilen'. **Geld** is **het middel om** al het gerief / gemak uit te wisselen, het is zelfs het middel voor de uitwisseling van een bruid door de vader aan haar bruidegom door het betalen van een bruidsschat. Geld **beheerst** 'zowel 'het denken van de arme' als 'het denken van de rijke'. Zowel de machtigen der aarde als ook hun onderdanen zijn afhankelijk van geld.

Het moment dat men aan geld *een bepaalde waarde* toekent, is het moment dat men corrupt wordt, wat voor ons allen opgaat. In ons menselijk bestaan kennen WIJ ALLEN waarde toe aan een of andere materiele uitwisseling oftewel geld, wat ons uiteindelijk zal vernietigen.

Geld is het enige in de wereld dat de mens denkt geschapen te hebben! Geld en het verwerven van geld is een illusie (zinsbegoocheling), omdat het gebaseerd op onze onjuiste beeldvorming m.b.t. eigendom. De mens kan **NIETS** als zijn eigendom beschouwen, omdat hij niets bezit / in eigendom heeft. De ENIGE Die 'alles ten eigendom heeft' is onze Schepper, OMDAT Hij de 'auctor' is en alles geschapen heeft. Door Zijn scheppingsdaad 'geeft Hij de schepping weg', door dit 'weggeven' blijkt dat Hij de enige rechtmatige eigenaar is. Zoals een oud spreekwoord zegt: "*...Men bezit pas iets, als men het heeft weggegeven...*".

Het besef en LEVEN binnen Vaders **realiteit** is: '*...zonder geld...*'. Vader heeft meneer Bargeld gekozen en hem deze naam gegeven, om een lied te schrijven over 'het zien van Zijn Almacht'. **Waar-achtig leven zonder geld: 'bar geld'**.

De originele tekst is in het Duits geschreven. Alhoewel de vertaler zijn best gedaan heeft, geeft de Engelse versie een iets speelser karakter weer, iets luchtiger, doch in beide talen geeft de inhoud van de tekst een onthullend beeld van 'een liefde getypeert door haar zuiverheid en schoonheid'.

Met weinig of geen introductie in de tekst, leidt het eerste vers bijna tot een climax.

- **Het verlangen van Israël** om 'Zijn vrouw' te worden. Om haar Echtgenoot ten volle te stimuleren en te gerieven.
- Zij deelt niet haar spil en centrale middelpunt met haar echtgenoot, nee **ZIJ IS ZOALS HIJ IS** *net zoals HIJ IS ZOALS ZIJ IS*: **het begin en de oorsprong in EEN**, terwijl Zijn lichaam (YaHWaH, onze Vader) daartoe het initiatief genomen had EN 'alles wat daarom heen **bestaat** geschapen heeft en tot bestaan gebracht heeft.

Als we het woord "...Let..." in de eerste helft van het lied lezen, wordt dit woord niet gevolgd door een verzoek, maar veeleer door EEN ENTHOUSIASTE AANSPORING van iets 'dat nog moet worden gerealiseerd' of 'nog aan iets moet worden toegeschreven'.

Het is daarom opmerkelijk dat wij **7 keer** het woord '*...Let...*' lezen, (Het getal 7 staat voor geestelijke perfectie) waaruit zal blijken dat, (als het **getal 7** volgemaakt is, als deze 7 'aansporingen' gerealiseerd zijn) **GEESTELIJKE VOLMAAKTHEID VAN HET LICHAAM** compleet geworden is.

"...Lass mich zwischen deinen Säulen wandeln deinen Säulengang entlang ..." Zijn pilaren geven aan haar zoveel meer bescherming dan **de zuilengalerij** van het Parthenon in Athene haar ooit kan, of zal geven.

“De Wijsheid heeft haar huis gebouwd, zij heeft haar zeven pilaren uitgehouwen...”
(Spreuken 9:1).

Diegenen in Zebulon, die het Licht zien, hebben Wijsheid ontvangen en zijn door geestelijke perfectie beschermt. Dit zijn haar pilaren, haar Zulen. Het is ONDER ZIJN VOLLEDIGE BESCHERMING dat al hun vertrouwen ingewilligd is; zij het volle besef hebben om EEN MET HEM te zijn.

Enkel ZIJ, zal 'het Licht' het éérst zien...



De 'Levensrivier'

Holland / Zebulon de **DELTA**
van Europa

'De levensrivier', Zijn Levensrivier verwijdt zich in Zijn delta. Het is de monding van Zijn rivier van waaruit alles wordt gedistribueerd en alle LEVENS-VATBARE middelen, karakters en deugden uitgespreid / ontplooid en uitgewerkt worden. Holland, het land van Zebulon is gevormd in de delta van de grote rivier De Rijn, de toegangspoort oftewel de deur van Europa waar de stammen van Israel gevestigd zijn.

Zijn Delta is Zijn Mond en het is een grote vreugde daarin met een naar YaHWah gericht 'hoofd' te mogen zwemmen. Met vertrouwen gericht en toegewijd aan Hem. Zijn Delta, Zijn Mond waarin Zijn woorden gevormd worden, gesproken woorden die door uiting verwerkelijkt worden. Om een tong te mogen zijn om, consonantisch met Vader's Hart, de 4^e dimensie, het ware zout der aarde te openbaren. Een instrument te mogen zijn die de klanken vormt van Zijn gedachten. Het is evenzo een grote vreugde Zijn 'gesproken woord' voor de horenden hoorbaar te maken. Als een nieuwe Rechter in Israel hen, het waarnemen te vergemakkelijken.

De 4^e letter '**D**' is in het Grieks '**Delta**', of '**Dalet**' in het Hebreeuwse alfabet. Dit betekent: '**Deur**' en staat symbool voor een "weg".

YaHshua is 'de deur van Israël', en vanuit ieder die in hem gelooft, zullen '**rivieren van levend water**' **stromen** en tezamen komen in Zijn delta.

Met vertrouwen en geloof zal Israël daar doorheen waden, door Zijn DEUR gaan en Zijn rivier / weg volgen.

Laat 'de wijze van de wereld', het menselijke drama, zich als een toneelspel uitvoeren. Door nog verbonden te zijn met dit leven van het 'menselijk streven' laat dit 'toneelspel' dan zijn als een glorieus ontwaken van het voorjaar "**...den Frühling zelebrieren ...**". Laat deze aardse choreografie dan ervaren worden als het begin van HET NIEUWE LEVEN.

Zie nu! Zebulon is aan het ontwaken, zij is de eerste die 'het Licht' gaat zien, '**...Die Polkappen smelzen...**' de ogen van het volk van Israël beginnen open te gaan. De status quo van Israël is veranderd; "**...Der Hügel..**" is niet bevroren.

Voor de grondlegging der tijden was bepaald dat geheel Israël haar maagdelijkheid zou gaan verliezen, niet alleen de 'nu' levenden maar ook allen die voor ons '**over hun lijden heen zijn gegaan**', zijn '**over-leden**'. De tijd is aangebroken dat enkelen "**...opgegraven...**" worden. Deze '**...etwas belangrijks zu exhumeren...**' zijn hen die vóór ons zullen 'opstaan'. Vader heeft hun barrière weggenomen. Zij beseffen hun ware identiteit, zij zijn één met Vader. Hij heeft hun maagdelijkheid weggenomen en heeft hen toegang verleend tot de Hof van Eden, waar zij voortbrengen, hun Nieuwe Leven zullen ontvangen.

Van hen die nu leven, deze eerstelingen van Zebulon welke nu het Licht als eerste zien, zij leven nu in hun fysieke lichaam door **de saliva** (het speeksel), *als het vocht dat de voedingsstoffen van het vlees doet verteren*, Tevens leven zij in hun geestelijke hoedanigheid door **de Honing**, *als de Wijsheid die het Woord doet verteren om voeding voor de Geest te geven*, hun geestelijke identiteit. Beiden, het speeksel en de honing samen in EEN mond voor de "**...deine Seele zu exhumeren...**" voor de opwekking van het lichaam als **Het Nieuwe Leven-Mens**.

EEN met de Vader...

Welnu Vader, leidt mij op de weg waartoe besloten is, de tijd om dit tijdperk te behouden is afgelopen, alles zal aan het licht komen. De grote dooi is gearriveerd.

Nu. In het laatste couplet, lijkt het alsof de rollen omgedraaid zijn, alsof zij, Zebulon dus, de leiding neemt. Realiseer echter, dat nu enkelen in Zebulon het LICHT hebben gezien, geopenbaard zijn **EEN** te zijn in de geest met Vader. Het is daarom YaHWaH in hen die uitroept: "**I'm coming**", "**Ich komme**", "**Ik kom**"

Het zijn dan, de uitverkorenen, die nu Israel roepen vanuit de zwakte en valsheid van het bestaan binnen de illusie. Nu vanuit hun Soevereine Autoriteit roept Hij hen om hen te verleiden, hen voor altijd te bevrijden van de illusie. Voor altijd los te komen van de leugen welke hen voor zo lang gevangen heeft gehouden. Dat ook zij die zullen horen zich bewust gaan worden.

- van DE EENHEID dat zij hebben met de Vader,
- wat leidt tot 'het huwelijk van de geest met het vlees',
- waardoor het 'Mensen kind' in hen geboren kan worden, Perfect verbonden in vlees en in geest.

Zebulon zal het Licht als eerste zien.

Aan dit schitterende lied kan ik niets meer toevoegen. Ik bid dat eenieder die dit leest, Zijn of Haar ware identiteit zal gaan zien.

Dank U Vader.

In Uw Naam,
Henk.